



Office of the Principal

SARAIGHAT COLLEGE

P.O.-Changsari, Dist.- Kamrup (Assam), PIN- 781101

Affiliated to Gauhati University, UGC 2(f)&12 B recognised

NAAC Accredited with 'A' Grade (3rd cycle)

Mobile: 9435310553

Email: manisarmah1971@gmail.com

Website: saraighatcollege.ac.in

No.:

Date:

প্রতি,

মাননীয় অধ্যক্ষ মহোদয়,

.....মহাবিদ্যালয়
.....

শ্রদ্ধাভাজনেষু,

আন্তৰিক শ্রদ্ধা গ্ৰহণ কৰিব। আপোনাক জনাবলৈ পাই সুখী হৈছোঁ যে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদৰ অধীনৰ কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱখনি এইবেলি অহা ১৬ আৰু ১৭ অক্টোবৰ ২০২৩ ত কামৰূপ জিলাৰ শৰাইঘাট মহাবিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হ'ব। এই মণ্ডলৰ অন্তৰ্গত কামৰূপ, কামৰূপ মহানগৰ আৰু মৰিগাঁও জিলাৰ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদৰ অন্তৰ্ভুক্ত মহাবিদ্যালয় সমূহৰ অংশগ্ৰহণ কামনা কৰি মহোৎসৱভাগৰ আয়োজন কৰা হৈছে।

সেয়েহে আপোনাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতিযোগী দলটোক এই যুৱ মহোৎসৱত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনালোঁ।

আশাকৰোঁ আপোনাৰ সক্রিয় অংশগ্ৰহণে মহোৎসৱখনি সফল কৰি তুলিব।

ইতি-

শ্রদ্ধাৰে-

ড° জ্ঞানদা নাথ
সভাপতি

ড° মনি শৰ্মা
অধ্যক্ষ/ কাৰ্যকৰী সভাপতি

বিপুল নাথ
সম্পাদক

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱ আয়োজক সমিতি
শৰাইঘাট মহাবিদ্যালয়, চাংসাৰি, কামৰূপ (অসম)

**গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ অন্তৰ্গত
কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱঃ ২০২২-২০২৩**

আয়োজকঃ শৰাইঘাট মহাবিদ্যালয়, চাংসাৰি, কামৰূপ (অসম)

দিনাংকঃ ১৬ আৰু ১৭ অক্টোবৰ, ২০২৩

গুৰুত্বপূৰ্ণ তথ্য/ চৰ্ত/ নিয়ম

নিয়মাৱলী (গুঃ বিঃ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুত)

- ১। প্ৰতিযোগিতাকে ধৰি মহোৎসৱৰ সকলো কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হ'ব শৰাইঘাট মহাবিদ্যালয়ৰ চৌহদত।
- ২। ক) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ অনুমোদিত/ স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত মহাবিদ্যালয়ৰ নিয়মীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলেহে এই প্ৰতিযোগিতাত প্ৰতিযোগীৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰিব পাৰিব।
খ) এই মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱৰ বিভিন্ন প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম, দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় স্থানপ্ৰাপ্ত সকলে পৰৱৰ্তী কেন্দ্ৰীয়ভাবে আয়োজিত যুৱ মহোৎসৱত অংশগ্ৰহণ কৰিব পাৰিব।
গ) এজন ছাত্ৰ বা এগৰাকী ছাত্ৰীয়ে এখন মহাবিদ্যালয়কহে প্ৰতিনিধিত্ব কৰিব পাৰিব, তাৰবাবে-
 - (১) তেওঁ সংশ্লিষ্ট মহাবিদ্যালয়ৰ নিয়মীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰী হ'ব লাগিব।
 - (২) তেওঁৰ নাম মহাবিদ্যালয়ৰ হাজিৰা বহীত লিপিবদ্ধ থাকিব লাগিব।
 - (৩) প্ৰতিনিধিত্ব কৰিবৰ বাবে তেওঁক মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষই কৰ্তৃত্ব/অনুমতি দিব লাগিব।
 - (৪) প্ৰতিযোগীৰ বয়স ২০২৩ চনৰ ১ চেপ্তেম্বৰত ২৫ বছৰতকৈ বেছি হ'ব নোৱাৰিব।
- ৩। যুৱ মহোৎসৱত অংশগ্ৰহণকাৰী একোটা দলত সৰ্বমুঠ ৩০ গৰাকীতকৈ অধিক সদস্য থাকিব নোৱাৰিব।
- ৪। যুৱ মহোৎসৱৰ একোটা অংশগ্ৰহণকাৰী দলত একোজনকৈ তত্বাৱধায়ক অধ্যাপক থাকিব লাগিব। যুৱ মহোৎসৱৰ সময়ছোৱাত তত্বাৱধায়ক অধ্যাপকগৰাকী তেওঁ নেতৃত্ব দিয়া অংশগ্ৰহণকাৰী দলটোৰ পৰিচালনা আৰু নিয়ন্ত্ৰণৰ দায়িত্বত থাকিব। অংশগ্ৰহণকাৰী দলত ছাত্ৰ আৰু ছাত্ৰী উভয়ে থাকিলে অতিৰিক্তভাৱে এগৰাকী মহিলা তত্বাৱধায়ক অধ্যাপক থাকিব পাৰিব (যদিহে প্ৰয়োজনবোধ কৰে)।
- ৫। অংশগ্ৰহণকাৰী দলসমূহৰ অহা-যোৱা আৰু অন্যান্য কোনোধৰণৰ ব্যয় গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদ তথা উদযাপন সমিতিয়ে বহন নকৰে।
- ৬। প্ৰতিযোগীসকলে সকলোধৰণৰ বাদ্যযন্ত্ৰ আৰু বাদ্যযন্ত্ৰীৰ উপৰি ৰূপসজ্জাৰ সামগ্ৰীৰ লগতে আলোকসম্পাত আৰু সাজ-সজ্জাৰ ব্যৱস্থা নিজাববীয়াকৈ কৰিব লাগিব।
- ৭। প্ৰতিযোগী আৰু তত্বাৱধায়ক অধ্যাপকসকলে আঁঠুৱাকে ধৰি শোৱাৰ সকলো সামগ্ৰী (বেডিং) লগত আনিব লাগিব।
- ৮। প্ৰতিযোগী দলসমূহ যুৱ মহোৎসৱৰ চৌহদত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকৰ আগমনৰ বিষয়ে যুৱ মহোৎসৱ উদযাপন সমিতিক আনুষ্ঠানিকভাৱে অৱগত কৰিব লাগিব। পঞ্জীয়নৰ সময়তে সকলো মহাবিদ্যালয় তথা প্ৰতিযোগী তথা প্ৰতিযোগী দলে 3ft X 2ft জোখৰ এখনকৈ পতাকা উদযাপন সমিতিক জমা দিব লাগিব।
- ৯। ব্যয়/মাচুলঃ প্ৰতি গৰাকী প্ৰতিনিধিৰ বাবে (৪০০) চাৰিশ টকা পঞ্জীয়ন মাচুল ধাৰ্য কৰা হৈছে।
- ১০। চলিত বৰ্ষত স্নাতক মহলাৰ তৃতীয়, পঞ্চম আৰু ষষ্ঠ (সদ্য বিদায়ী) ষাণ্মাসিকৰ আৰু স্নাতকোত্তৰ মহলাৰ তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ (সদ্য বিদায়ী) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়েহে মহোৎসৱত অংশগ্ৰহণ কৰিব পাৰিব।

স্বাস্থ্যঃ

প্ৰতিযোগীকে ধৰি অংশগ্ৰহণকাৰী দলৰ সদস্যসকল যাতে নিৰোগী হয় তাৰ প্ৰতি সংশ্লিষ্ট মহাবিদ্যালয়সমূহক বিশেষ গুৰুত্ব দিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল। সোঁচৰা বা জটিল ৰোগৰ ক্ষেত্ৰত আৰু আন আন বেমাৰৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰতিষেধক লোৱাকে ধৰি যাৱতীয় চিকিৎসা ব্যৱস্থা কৰাৰ পিছতহে যাতে যুৱ মহোৎসৱলৈ আহে তাৰ প্ৰতি বিশেষভাৱে চকু দিবলৈ মহাবিদ্যালয়সমূহক অনুৰোধ জনোৱা হ'ল। লগত ক'ভিড প্ৰতিবেধক প্ৰদানৰ প্ৰমান পত্ৰ দেখুৱাব লাগিব।

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ অন্তৰ্গত
কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱঃ ২০২২-২০২৩
আয়োজকঃ শৰাইঘাট মহাবিদ্যালয়, চাংসাৰি, কামৰূপ (অসম)

যোগদানৰ আৰ্হি প্ৰ-পত্ৰ

প্ৰতি,
মাননীয় সচিব,
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদ / আয়োজক সমিতি

মহাশয়,

আন্তঃমহাবিদ্যালয়ৰ যুৱ মহোৎসৱৰ নিয়ম অনুসৰি আমন্ত্ৰণী-পত্ৰৰ সৈতে গাঁঠি দিয়া যোগদানৰ
প্ৰ-পত্ৰ পূৰণ কৰি বিহিত ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ বাবে আপোনালৈ প্ৰেৰণ কৰিলোঁ। সহযোগ কামনাৰে —

অধ্যক্ষ
চহী আৰু ছীল মোহৰ
মহাবিদ্যালয়ৰ নাম

শিক্ষানুষ্ঠানৰ নামঃ.....

আন্তঃমহাবিদ্যালয় মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱ অনুষ্ঠিত কৰা মহাবিদ্যালয় নামঃ.....

প্ৰতিযোগিতাৰ শিতানঃ.....প্ৰতিযোগীৰ নামঃ.....

সংগীতঃ

(শ্ৰেণীঃ আৰু ৰোল নম্বৰসহ)

- ১। বৰগীত
- ২। লোক গীত
- ৩। বনগীত
- ৪। পৰম্পৰাগত জনজাতীয় গীত
- ৫। জ্যোতি সংগীত
- ৬। বিষ্ণু ৰাভা গীত
- ৭। পাৰ্বতিপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ গীত
- ৮। ভূপেন্দ্ৰ সংগীত
- ৯। জয়ন্ত হাজৰিকাৰ গীত
- ১০। ৰবীন্দ্ৰ সংগীত

- ১১। অসমীয়া সুগম সংগীত
- ১২। শাস্ত্ৰীয় কণ্ঠ সংগীত (Classical Vocal)
- ১৩। লঘু কণ্ঠ সংগীত (Light Vocal)
- ১৪। পাশ্চাত্য সংগীত (Western Song)
- ১৫। তাল বাদ্য (Percussions)
- ১৬। স্বৰ বাদ্য (Non- Percussions)
- ১৭। সমবেত সংগীত
(প্ৰতিজন সদস্যৰ নাম উল্লেখ কৰিব লাগিব)
- ১৮। লোকবাদ্য (Folk Orchestra)
- (প্ৰতিজন সদস্যৰ নাম উল্লেখ কৰি অধ্যক্ষই চহী কৰিব লাগিব)

নৃত্যঃ

- ১। লোকনৃত্য / জনজাতীয় নৃত্য (দলীয়)
- (প্ৰতিজন সদস্যৰ নাম উল্লেখ কৰি অধ্যক্ষই চহী কৰিব লাগিব)
- ২। শাস্ত্ৰীয় নৃত্য (একক)

সাহিত্যঃ

- ১। আলোচনী (শেহতীয়া সংখ্যা)
- (যুৱ মহোৎসৱত যোগদান কৰাৰ সময়তে শিক্ষানুষ্ঠানৰ আলোচনীৰ শেহতীয়া সংখ্যাৰ তিনিটাকৈ
কপি জমা দিব লাগিব)
- আলোচনী আৰু সম্পাদকৰ নাম
- ২। স্বৰচিত কবিতা আবৃত্তি
- (অসমীয়া বা ইংৰাজী অথবা হিন্দী)
- ৩। খিতাতে তোলা ছবি (Spot Photography)

নাটক (থিয়েটাৰ)ঃ

- ১। একাংক নাট (One Act Play)
- (প্ৰতিজন সদস্যৰ নাম উল্লেখ কৰিব লাগিব)
- ২। ব্যংগ নাট (Skits)
- (প্ৰতিজন সদস্যৰ নাম উল্লেখ কৰিব লাগিব)

৩। মুকাভিনয় (Mime)
(প্রতিজন সদস্যৰ নাম উল্লেখ কৰিব লাগিব)

৪। ভেঙুচালি (কণ্ঠস্বৰ নকল) (Mimicry)

সুকমাৰ কলা (Fine Arts)

১। খিতাতে অঁকা পেইণ্টিং (on the spot painting)

২। ক'লাজ (Collage)

৩। পোষ্টাৰ মেকিং (Poster Making)

৪। ক্লে' মডেলিং (Clay Modelling)

৫। কাৰ্টুনিং (Cartooning)

তৰ্ক আৰু আলোচ্য (Debate & Symposium)

১। কুইজঃ শিক্ষানুষ্ঠানৰ নাম

প্রতিযোগীৰ নাম

২। তৰ্ক (Debating) (অসমীয়া বা ইংৰাজী অথবা হিন্দী)

৩। বক্তৃতা (Elocution) (অসমীয়া বা ইংৰাজী)

অধ্যক্ষ
চহী আৰু ছীল মোহৰ
মহাবিদ্যালয়ৰ নামঃ

(বিঃ দ্ৰঃ -প্রমাণপত্ৰ সমূহ লিখাৰ সুবিধার্থে প্রতিযোগীৰ নামসমূহ ইংৰাজী ভাষাৰ বৰ-ফলা (Capital Letter)ত দিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল।)

**গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ অন্তৰ্গত
কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱঃ ২০২২-২০২৩
আয়োজকঃ শৰাইঘাট মহাবিদ্যালয়, চাংসাৰি, কামৰূপ (অসম)**

প্ৰতিযোগী দলৰ বিশেষ তথ্য সম্পৰ্কীয় প্ৰ-পত্ৰৰ আৰ্হি

- ১। মহাবিদ্যালয়/বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নাম (ঠিকনাসহ)
- ২। মুঠ প্ৰতিযোগীৰ সংখ্যা ছাত্ৰ :
- ছাত্ৰী :
- ৩। তত্ত্বাৱধায়ক অধ্যাপক/অধ্যাপিকাৰ নাম
- ৪। প্ৰতিযোগী দলৰ অপ্ৰতিযোগী সদস্যৰ মুঠ সংখ্যা
- (বাদ্যযন্ত্ৰী/ মঞ্চশিল্পী/ আলোকশিল্পী/ৰূপসজ্জা শিল্পী আদি। এইসকলৰ নাম বেলেগ বেলেগ লিখি
মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষৰ চহী আৰু ছীল মোহৰসহ জমা দিব লাগিব।)
- ৫। যুৱ মহোৎসৱখলীত উপস্থিত হোৱাৰ তাৰিখ/সময়
- ৬। দলৰ কোনো সদস্যৰ বিৰুদ্ধে কিবা গোচৰ আছে নেকি?
- ৭। কোনো অনিয়মীয়া বা প্ৰাক্তন ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে প্ৰতিযোগীৰূপে
অংশ গ্ৰহণ কৰিছে নেকি?
- ৮। গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ নিৰ্দিষ্ট মাচুল আদি
(সহ) জমা দিয়া হৈছে নে?
- (মাচুল জমা দিয়াৰ শেহতীয়া ৰচিদৰ প্ৰতিলিপি লগত গাঁঠি দিব। যদি শেহতীয়া কিস্তি জমা দিয়া নাই,
তেন্তে যুৱ মহোৎসৱত যোগদানৰ ক্ষেত্ৰত সমস্যাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে।)

অধ্যক্ষ
চহী আৰু ছীল মোহৰ
মহাবিদ্যালয়ৰ নামঃ

নাট/নৃত্য বিভাগ প্রতিযোগিতাৰ নিৰ্দেশনাঃ

- (১) একাংক নাটৰ পৰিচালক সংশ্লিষ্ট মহাবিদ্যালয় বা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী বা বিষয়া-কৰ্মচাৰী হ'ব লাগিব।
- (২) সংগীত, নাট বা নৃত্য প্রতিযোগিতাৰ স্মাৰক, বাদ্যযন্ত্ৰী, আলোকশিল্পী, নেপথ্য সংগীত শিল্পী, ৰূপ-সজ্জাকাৰ বা সাজ-সজ্জাকাৰসকল প্রতিযোগীৰূপে গণ্য কৰা নহ'ব। সেই সূত্ৰে তেওঁলোকৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ দায়িত্ব থাকিব লাগিব সংশ্লিষ্ট প্রতিযোগী দলৰ তত্ত্বাৱধায়কসকল।
- (৩) প্রতিযোগিতাৰ বাবে সাধাৰণ আলোকসজ্জা আৰু মঞ্চসজ্জাৰ ব্যৱস্থা কৰিব উদ্যাপন সমিতিয়ে। অধিক উন্নত আৰু বিশেষ আলোকসজ্জা বা মঞ্চৰ আন আন প্রতিপাদ্য বয়-বস্ত্ৰৰ ব্যৱস্থা প্রতিযোগী দলসমূহে নিজাববীয়াকৈ কৰিব লাগিব। প্রতিযোগীসকলে বাদ্যযন্ত্ৰ আৰু ব্যৱস্থাও নিজাববীয়াকৈ কৰিব লাগিব।
- (৪) একাংক নাটসমূহ মৌলিক হ'ব লাগিব। কোনো অনূদিত নাট প্রতিযোগিতাৰ বাবে গণ্য কৰা নহ'ব। ইতিপূৰ্বে মহাবিদ্যালয় পৰ্য্যায়ত বা অন্যান্য ক্ষেত্ৰৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ প্রতিযোগী দলসমূহক বিশেষভাৱে গুৰুত্ব দিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল।
- (৫) নাট্যকাৰসকলৰ বাবে এটা পুৰস্কাৰৰ ব্যৱস্থা থাকিব। অৱশ্যে কেৱল গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় স্নাতকোত্তৰ মহলা বা অধীনস্থ মহাবিদ্যালয়ৰ নিয়মীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ৰচনা কৰা নাটৰ পাণ্ডুলিপিৰ ক্ষেত্ৰতহে নাট্যকাৰক পুৰস্কাৰ দিয়াৰ ব্যৱস্থা থাকিব।
- (৬) কাৰিকৰী সুবিধাৰ বাবে কেৱল অসমীয়া ভাষাত লিখা একাংক নাটৰ পাণ্ডুলিপিহে প্রতিযোগিতাৰ বাবে গণ্য কৰা হ'ব।
- (৭) একাংক নাটৰ পাণ্ডুলিপি আৰু মূলভাৱৰ তিনিটাকে প্রতিলিপি প্রতিযোগিতাত যোগদান কৰাৰ সময়তে জমা দিব লাগিব।
- (৮) নৃত্য প্রতিযোগিতাত কোনো প্রতিযোগীয়ে স্থায়ী বা অস্থায়ীভাৱে বাণীৱদ্ধ কৰা সংগীত ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব। অৱশ্যে প্ৰয়োজনত শাস্ত্ৰীয় একক নৃত্যত বাণীৱদ্ধ কৰা সংগীত ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব।
- (৯) নৃত্য পৰিৱেশনৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা গীতৰ কথাংশ আৰু ভাবাৰ্থৰ তিনিটাকৈ প্রতিলিপি প্রতিযোগিতাত যোগদান কৰাৰ সময়তে জমা দিব লাগিব। নৃত্যৰ সৈতে কাহিনী আৰু নৃত্যৰ বৰ্ণনাৰ চমুটোকাও যোগদানৰ সময়ত জমা দিব লাগিব।

তৰ্ক আৰু বক্তৃতা প্রতিযোগিতাঃ

তৰ্ক আৰু বক্তৃতা প্রতিযোগিতাৰ বিষয় প্রতিযোগিতাৰ ২৪ ঘণ্টাৰ আগতহে ঘোষণা কৰা হ'ব।

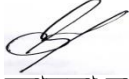



আবৃত্তি প্রতিযোগিতাঃ

প্রতিযোগীসকলে অসমীয়া, ইংৰাজী বা হিন্দীত নিজে ৰচনা কৰা কবিতাহে আবৃত্তি কৰিব পাৰিব। কবিতাৰ বিষয়-প্ৰসংগ প্রতিযোগিতাৰ তিনি ঘণ্টা আগতে ঘোষণা কৰা হ'ব। নিৰ্ধাৰিত বিষয়ত প্রতিযোগীসকলে নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ভিতৰত কবিতা ৰচনা আৰু আবৃত্তি কৰিব লাগিব।

সংগীত প্ৰতিযোগিতাৰ নিৰ্দেশনা :

- (১) ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা, গীতিকাৰ পাৰ্বতিপ্ৰসাদ বৰুৱা আৰু সংগীতসূৰ্য-অসম ৰত্ন ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ দ্বাৰা ৰচিত আৰু সুৰাৰোপিত গীতসমূহ ক্ৰমে জ্যোতি সংগীত, বিষ্ণুৰাভাৰ গীত, পাৰ্বতিপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ গীত আৰু ভূপেন্দ্ৰ সংগীত প্ৰতিযোগিতাৰ বাবে গণ্য কৰা হ'ব। জয়ন্ত হাজৰিকাৰ কণ্ঠৰ যিকোনো গীত জয়ন্ত হাজৰিকাৰ গীতৰ প্ৰতিযোগীসকলে পৰিৱেশন কৰিব পাৰিব।
- (২) অসমীয়া সুগম সংগীত (আধুনিক গীত) প্ৰতিযোগিতাত কোনো প্ৰতিযোগীয়ে ইতিপূৰ্বে বাণীবদ্ধ হোৱা, কেছেট-চিডি (অডিঅ' আৰু ভিডিঅ') সন্নিবিষ্ট হোৱা, অনাতাঁৰ এফ এম বা দূৰদৰ্শনযোগে নতুবা আন ইলেক্ট্ৰনিক মাধ্যম যোগে প্ৰচাৰিত-সম্প্ৰচাৰিত আধুনিক গীত পৰিৱেশন কৰিব নোৱাৰিব। এইক্ষেত্ৰত প্ৰতিযোগীসকলক বিশেষভাৱে গুৰুত্ব দিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল। যিহেতু যুৱ মহোৎসৱত জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা, পাৰ্বতিপ্ৰসাদ বৰুৱা, ভূপেন হাজৰিকা আৰু জয়ন্ত হাজৰিকাৰ গীতৰ প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব, গতিকে এইসকলৰ কোনো গীতো যুৱ মহোৎসৱৰ অসমীয়া সুগম সংগীত প্ৰতিযোগীয়ে পৰিৱেশন কৰিব নোৱাৰিব। বনগীত আৰু লোকসংগীতৰ ক্ষেত্ৰতো এই নিয়ম প্ৰযোজ্য হ'ব।
- (৩) অসমীয়া সুগম সংগীতৰ প্ৰতিযোগীসকলে তেওঁলোকে পৰিৱেশন কৰিবলগীয়া গীতৰ প্ৰতিলিপি গীতিকাৰ আৰু সুৰকাৰৰ নামসহ যুৱ মহোৎসৱ উদযাপন সমিতিৰ সৰ্বশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষক নামভৰ্তিৰ সময়তে জমা দিব লাগিব।
- (৪) সমবেত সংগীতৰ প্ৰতিযোগী দলসমূহে সমবেত কণ্ঠত দুটাকৈ গীত পৰিৱেশন কৰিব লাগিব। ইয়াৰে এটা অসমীয়া সমবেত সংগীত তথা বৃন্দ গীত আৰু আনটো অসমীয়া লোক সংগীত। সমবেত সংগীতৰ ক্ষেত্ৰতো ইতিপূৰ্বে কোনো মাধ্যমযোগে প্ৰচাৰিত বা সম্প্ৰচাৰিত নোহোৱা গীতহে প্ৰতিযোগিতাৰ বাবে গণ্য কৰা হ'ব। অৱশ্যে সমবেত কণ্ঠত পৰিৱেশন কৰিবলগীয়া লোক সংগীতৰ ক্ষেত্ৰত এই নিয়ম প্ৰযোজ্য নহ'ব। প্ৰতিযোগী দলসমূহে পৰিৱেশন কৰিবলগীয়া দুয়োটা গীতৰ তিনিটাকৈ প্ৰতিলিপি গীতিকাৰ-সুৰকাৰ পৰিচালক-সংগ্ৰহকাৰীৰ নামসহ যুৱ মহোৎসৱ উদযাপন সমিতিৰ সৰ্বশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষক নামভৰ্তিৰ সময়তে জমা দিব লাগিব। সমবেত সংগীত আৰু লোকবাদ্যৰ বাহিৰে সংগীত প্ৰতিযোগিতাৰ বাকী সকলো শিতানত একোটা দলৰ এগৰাকীকৈ প্ৰতিযোগীয়েহে এককভাৱে অংশ গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব।
- (৫) পৰম্পৰাগত জনজাতীয় গীতৰ প্ৰতিযোগীসকলে অসমৰ যিকোনো এটা জনজাতিৰ লোকসংগীত এককভাৱে পৰিৱেশন কৰিব লাগিব। প্ৰতিযোগীসকলে পৰিৱেশন কৰিবলগীয়া গীতৰ ভাৱাৰ্থৰ তিনিটাকৈ প্ৰতিলিপি (অসমীয়া বা ইংৰাজীত) যুৱ মহোৎসৱ উদযাপন সমিতি সৰ্বশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষক নামভৰ্তিৰ সময়তে জমা দিব লাগিব।

- (৬) বনগীত (অসমীয়া) প্রতিযোগীসকলেও তেওঁলোকে পৰিৱেশন কৰা গীতৰ তিনিটাকৈ প্রতিলিপি কথা-সুৰৰ স্ৰষ্টা বা সংগ্ৰাহকৰ নাম (পাৰিলে গায়ক-গায়িকাৰ নামসহ) যুৱ মহোৎসৱ সমিতিৰ সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষক নামভৰ্তিৰ সময়তে জমা দিব লাগিব।
- (৭) লোক সংগীত প্রতিযোগীসকলে বিহুগীত (বিহুনাৰাম), দেহ বিচাৰ গীত, টোকাৰী গীত, জিকিৰ, কামৰূপী লোকগীত আৰু গোৱালপৰীয়া লোকগীতৰ ভিতৰত যিকোনো এটা এককভাৱে পৰিৱেশন কৰিব লাগিব। প্রতিযোগীসকলে পৰম্পৰাগত সাজ-পোছাক আৰু বাদ্যযন্ত্ৰৰ প্রতি গুৰুত্ব দিয়া উচিত।
- (৮) সংগীতৰ প্রতিযোগিতা সমূহৰ ভিতৰত কেৱল সমবেত সংগীত আৰু লোকবাদ্যহে দলীয় প্রতিযোগিতা। সংগীতৰ আন আন প্রতিযোগিতা সমূহৰ প্রতিযোগীসকলে এককভাৱেহে অংশ গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব।
- (৯) সমবেত সংগীত আৰু লোকবাদ্যক ধৰি সকলো বিভাগৰ সকলো দলীয় প্রতিযোগিতাৰ ক্ষেত্ৰত যোগদান প্ৰ-পত্ৰত কেৱল মহাবিদ্যালয় বা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নাম লিখিলেই হ'ব। দলীয় প্রতিযোগিতাসমূহৰ প্রতিযোগী তথা অংশ গ্ৰহণকাৰী সকলৰ নাম বেলেগে লিখি যোগদানৰ প্ৰ-পত্ৰৰ লগত গাঁঠি দিব লাগিব। এই তালিকাত সংশ্লিষ্ট দলৰ তত্বাৱধায়ক বা শিক্ষানুষ্ঠানৰ মূৰব্বীৰ চহী আৰু ছীল মোহৰ থাকিব লাগিব।
- (১০) যুৱ মহোৎসৱৰ সময়ছোৱাত সকলো প্রতিযোগীকে তেওঁলোকে প্রতিনিধিত্ব কৰা শিক্ষানুষ্ঠানৰ বেজ বা পৰিচয়-পত্ৰ সকলোৱে দেখাকৈ পোছাকত আঁৰি থবলৈ বিশেষভাৱে অনুৰোধ জনোৱা হ'ল।

			
ড° ৰঞ্জন কুমাৰ কাকতি সচিব	ড° জ্ঞানদা নাথ সভাপতি	ড° মনি শৰ্মা অধ্যক্ষ/ কাৰ্যকৰী সভাপতি	বিপুল নাথ সম্পাদক
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদ	গুঃ বিঃ কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱ আয়োজক সমিতি শৰাইঘাট মহাবিদ্যালয়, চাংসাৰি, কামৰূপ (অসম)		

যোগাযোগৰ বাবে ভ্ৰাম্যভাষ নম্বৰঃ

ড° ৰঞ্জন কুমাৰ কাকতি : ৯৯৫৪৬৪৭৬৯২

ড° জ্ঞানদা নাথ : ৯৯৫৪০৪৮৮১৬

ড° মনি শৰ্মা : ৯৪৩৫৩১০৫৫৩

বিপুল নাথ : ৮৭২০৯৬৪৫৯৭

ড° দেৱযানী দাস : ৬০০২৩৬৫৭৪৪

প্ৰতিমা মহন্ত : ৭০০২৬৭৬৬৫০

Email : zyfsaraighatcollege@gmail.com

মন কৰিবলগীয়াঃ

১) অংশগ্ৰহণকাৰী মহাবিদ্যালয় সমূহে যোগদানৰ নিশ্চিতি তথা আবেদনৰ চফট কপি অহা ১২/১০/২০২৩ ৰ ভিতৰত মেইলযোগে প্ৰেৰণ কৰিব লাগিব। মূল কপি যোগদানৰ সময়ত মহাবিদ্যালয়ৰ পঞ্জীয়ন বিভাগত জমা দিব লাগিব।

২) অংশগ্ৰহণকাৰীৰ বাবে নিশা থকাৰ ব্যৱস্থাৰ প্ৰয়োজন আছে যদি অহা ১২/১০/২০২৩ ৰ ভিতৰত বিতং জনাব লাগিব।

ক) তত্বাৱধায়ক (পুৰুষ/ মহিলা) :

খ) বাদ্য সংগতকাৰী (পুৰুষ/ মহিলা) :

গ) প্রতিযোগী (পুৰুষ) :

ঘ) প্রতিযোগী (মহিলা) :

মুঠ- :

**গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ অন্তৰ্গত
কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱঃ ২০২২-২০২৩
আয়োজকঃ শৰাইঘাট মহাবিদ্যালয়, চাংসাৰি, কামৰূপ (অসম)**

প্ৰতিযোগিতাৰ শিতান/প্ৰতিযোগী/বাদ্যযন্ত্ৰী/সময় ইত্যাদি

শিতান	প্ৰতিযোগীৰ সংখ্যা	বাদ্যযন্ত্ৰীৰ সংখ্যা (সৰ্বাধিক)	সময়
ক) সংগীত			
১। বৰগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	৫-৭ মিনিট
২। লোকগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৩। বনগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৪। পৰম্পৰাগত জনজাতীয় গীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৫। জ্যোতি সংগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৬। বিষ্ণু ৰাভা গীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৭। পাৰ্বতীপ্ৰসাদ বৰুৱা	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৮। ভূপেন্দ্ৰ সংগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৯। জয়ন্ত হাজৰিকা গীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
১০। ৰবীন্দ্ৰ সংগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
১১। শাস্ত্ৰীয় কণ্ঠ সংগীত (Classical Vocal)	এগৰাকী	৩ গৰাকী	৫-১০ মিনিট
১২। লঘু কণ্ঠ সংগীত (Light Vocal)	এগৰাকী	৩ গৰাকী	৫-১০ মিনিট
১৩। পাশ্চাত্য সংগীত (Western Song)	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
১৪। তাল বাদ্য (Percussions)	এগৰাকী	৩ গৰাকী	৫-১০ মিনিট
১৫। স্বৰ বাদ্য (Non-Percussions)	এগৰাকী	৩ গৰাকী	৫-১০ মিনিট
১৬। সমবেত সংগীত	৬ গৰাকী	৩ গৰাকী	৮-১০ মিনিট
১৭। লোকবাদ্য (Folk Orchestra)	৯ গৰাকী	৩ গৰাকী	৮-১০ মিনিট
১৮। অসমীয়া সুগম সংগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
খ) নৃত্য			
১। লোকনৃত্য/জনজাতীয় নৃত্য (দলীয়)	১০ গৰাকী	৫ গৰাকী	৭-১০ মিনিট
২। শাস্ত্ৰীয় নৃত্য (একক)	এগৰাকী	৩ গৰাকী	৭-১০ মিনিট

শিতান	প্ৰতিযোগীৰ সংখ্যা	বাদ্যযন্ত্ৰীৰ সংখ্যা (সৰ্বাধিক)	সময়
গ) সাহিত্য			
১। আলোচনী (শেহতীয়া সংখ্যা)	তিনিটা কপি		
২। স্ব-ৰচিত কবিতা আবৃত্তি (অসমীয়া বা ইংৰাজী অথবা হিন্দী)	এগৰাকী		৪ মিনিট
৩। খিতাতে তোলা ছবি (spot photography)	এগৰাকী		
ঘ) নাটক (থিয়েটাৰ)			
১। একাংক নাট (One Act Play)	৯ গৰাকী (সৰ্বাধিক)	৩ গৰাকী	৩০ মিনিট
২। ব্যংগ নাট (Skits)	৬ গৰাকী (সৰ্বাধিক)	৩ গৰাকী	১০ মিনিট
৩। মুকাভিনয় (Mime)	৬ গৰাকী (সৰ্বাধিক)	৩ গৰাকী	৫ মিনিট
৪। ভেঙুচালি (কণ্ঠস্বৰ নকল) (Mimicry)	এগৰাকী		৩ মিনিট
ঙ) সুকুমাৰ কলা (Fine Arts)			
১। খিতাতে অঁকা পেইন্টিং (on the spot painting)	এগৰাকী		২:৩০ ঘণ্টা
২। কলাজ (Collage)	এগৰাকী		২:৩০ ঘণ্টা
৩। পোষ্টাৰ মেকিং (Poster Making)	এগৰাকী		২:৩০ ঘণ্টা
৪। ক্লে' মডেলিং (Clay Modelling)	এগৰাকী		২:৩০ ঘণ্টা
৫। কাৰ্টুনিং (Cartooning)	এগৰাকী		২:৩০ ঘণ্টা
চ) তৰ্ক আৰু আলোচ্য (Debate & Symposium)			
১। কুইজ (দলীয়)	৩ গৰাকী		
২। তৰ্ক (Debating) (অসমীয়া বা ইংৰাজী অথবা হিন্দী)	দুগৰাকী (এগৰাকী সপক্ষে, এগৰাকী বিপক্ষে)		৫ মিনিট (প্ৰতিগৰাকীৰ)
৩। বক্তৃতা (Elocution) (অসমীয়া বা ইংৰাজী)	এগৰাকী		৫ মিনিট

(বিঃদ্রঃ- জৰুৰী প্ৰয়োজন তথা বিশেষ কাৰণত প্ৰতিযোগিতা আৰম্ভ হোৱাৰ সময়, প্ৰতিযোগিতাৰ সূচী-স্থান-শিতান আৰু প্ৰতিযোগীৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত সময়-নিয়মৰ সাল-সলনি কৰাৰ সম্পূৰ্ণ কৰ্তৃত্ব থাকিব গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ। প্ৰতিযোগিতাৰ ফলাফলৰ ক্ষেত্ৰত বিচাৰকৰ সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত।

আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱ, ২০২২-২০২৩ ৰ সকলো লাগতিয়াল তথ্য শৰাইঘাট মহাবিদ্যালয়ৰ website, i.e. saraighatcollege.ac.in আৰু গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ website ত উপলব্ধ হ'ব।)

ড° ৰঞ্জন কুমাৰ কাকতি
সচিব

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদ



ড° জ্ঞানদা নাথ
সভাপতি

গুঃ বিঃ কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱ আয়োজক সমিতি
শৰাইঘাট মহাবিদ্যালয়, চাংসাৰি, কামৰূপ (অসম)



ড° মনি শৰ্মা
অধ্যক্ষ/ কাৰ্যকৰী সভাপতি

বিপুল নাথ
সম্পাদক