

Date :- 02/12/2021

52

02/12/21

ASSIGNMENT, 2021
1st semester

Name :- Mintu Nath

class Roll No :- 133

Admit Roll No :-

Department of Anthropology
Saraighat college, Changmai

৭) লেখার্কান্দ সম্বন্ধে তথ্যাদান করুন।

→ লেখার্কান্দ অসংখ্য গ্রন্থ রচনা করেছেন। তেঁওঁ উদ্ভিদ বিদ্যা, প্রাণীবিদ্যা আদি ক্ষেত্রে বিশেষ বিশেষ উপরত নিবন্ধ রচনা করেছেন। লেখার্কান্দ রচনাগুলো অসংখ্য স্থান প্রথম বিশেষ বিশেষ উদ্ভিদ বুলি বিবেচনা করা হয়। লেখার্কান্দ রচনাগুলো স্বাধীনভাবে অন্য দিয়া ধরনে প্রকাশ করা যাবে।

(ক) পারিপার্শ্বিক অবস্থার সাথে প্রযোজন অনুসারে কোনো একটা বীর্য বা বীর্যের অধিকার কোনো একটা অংশের অধিকার করে অন্যতম অন্তর্নিহিত শক্তির দ্বারা পরিচালিত হতে পারে।

(খ) পুরুষের অঙ্গের স্বপাকের দ্বারা অঙ্গের নতুন অঙ্গের প্রাথমিক স্বাক্ষর সৃষ্টি দ্বারা পরিচালিত হয় পারে।

(গ) অধিকার অঙ্গের স্বাক্ষর করেই করেই অঙ্গের গতি লাগে লাগে হৃদিস্রাব্য অঙ্গের বিশেষিত হয়। স্বাক্ষর লেখার্কান্দ অঙ্গের প্রাথমিক হৈ লাগে লাগে অঙ্গ হৈ অঙ্গ। অঙ্গের অঙ্গ প্রতিষ্ঠা নাইলিয়া হৈ পারে।

(ঘ) বীর্য রণনে অঙ্গের অঙ্গ প্রদর্শনের নতুন চরিত্রের সংস্কৃত হৈ পারে অঙ্গের সংস্কৃত হৈ গতি করে। বিভিন্ন পরিবেশ বা উদ্ভোগলিয়া অঙ্গের সাথে যে নানা ধরনের প্রাণী বা উদ্ভিদে সৃষ্টি হৈল পৃথক পৃথক অঙ্গের অঙ্গের সংস্কৃত হৈল হৈল। যেন—

Assignment of Assamese Honors

Name : Puja Baishya

Roll no : 0071

Class : B.A 3rd semester

Subject : Assamese (Honors)

Saraighat collage

Vani K. Melhi
HoD
Department of Assamese
Saraighat College, Changsari
Kamrup, Assam- 781101

ଭ୍ରମ : ଦୁର୍ଗାପର ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଭାବେ ଚିତ୍ରାବଳୀ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ମେଲାର ଆଦ୍ୟରୂପେ କାବିର ମୌଳିକ ସୃଷ୍ଟିର ବିଧା ।

ପେଟର :- କାବିର ବାବିଚମ୍ପୁ :- ଦୁର୍ଗାପର କାବ୍ୟର ପ୍ରକାଶକୀ ବାହାଣୀ କାବି ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ । ଭ୍ରମର ସମୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ହେଲେ ବିଭିନ୍ନ ଭାବେ ଲେଖା ଲାଭ୍ୟ ଯାହାକି ତତ୍ତ୍ୱେ ବାହା ବିକାଶିତରୂପେ ଦିଗର କାବି ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ । ତାହା ଆଗୁଣୀ ୨୦୧୫ ଓ ୨୦୧୬ ଚଳଣ ଆଗ୍ରା ବିଦ୍ୟାଳୟ ତତ୍ତ୍ୱେ ଭ୍ରମ ମୁଦ୍ରା ପୁଣି ଆଗୁଣୀର କଥା ଯା କାବି ଦୁର୍ଗାପର କାବ୍ୟରୁ ହୁଏତ ଭ୍ରମ ଯା । ତତ୍ତ୍ୱେ ଦିଗର ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି କାବ୍ୟର ଯା ଚନ୍ଦ୍ରମଣି କାବ୍ୟ । ତତ୍ତ୍ୱେ ପୁଣିଲେଖକ ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ କିମ୍ପାକାର । ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗୀୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦୁର୍ଗାପର ଭ୍ରମର ଧାର ଯାହା । ଉପରୋକ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱେ ଶିଳାଚଳର ଆବିଷ୍କରଣ ଯାହାକି ଚର୍ଚ୍ଚା କାବି ଥିଲା ।

ଶ୍ରୀତ୍ରୀ ବାହାଣୀ :- ଶ୍ରୀତ୍ରୀ ବାହାଣୀ ତତ୍ତ୍ୱେ ଭ୍ରମର ବାହାଣୀର କାବି ଯାହାକି । କାବ୍ୟରୁ ଉଚ୍ଚ ଦୁର୍ଗାପର କାବ୍ୟ । ଦୁର୍ଗାପର ବାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ ଶ୍ରୀତ୍ରୀ ବାହାଣୀ କଥା ଶ୍ରୀତ୍ରୀ ବାହାଣୀ ଯାହାକି 'ଦୁର୍ଗାପର ବାହାଣୀ' ପୁସ୍ତକ ଲେଖା ଯା । ୨୦୧୭ ଯାକ ଭ୍ରମର ୨୨୫ ଶ୍ରୀତ୍ରୀକର ଯାହାକି ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗୀୟ ଭାବେ ଦୁର୍ଗାପର ବାହାଣୀର ବାହାଣୀ କାବି ଥିଲା ।

ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି :- କାବ୍ୟର ବାହାଣୀର ଯାହାକି କାବି । ଆଦିକାର, ଆଲୋଚନାକାର, ଆବନ୍ଧକାର, ବିଭିନ୍ନ କାର, ଯୁଦ୍ଧକାର, ଲଂକା କାର, ଓଡ଼ିଆ କାର ଓ ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି ଶ୍ରୀତ୍ରୀ ବାହାଣୀର ଉଦାହରଣ ଯାହାକି ଶ୍ରୀତ୍ରୀ ବିଭାଗ ତତ୍ତ୍ୱେ । କାବ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି ଯାହାକି କାବିର ମୌଳିକ ସଂଗ୍ରହ ଯାହା ଲେଖା । ଯାହା ସମୟ ତତ୍ତ୍ୱେ ବାହାଣୀ ଓଡ଼ିଆ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚିତ୍ରା କାବ୍ୟର ଦୁର୍ଗାପର ସଂଗ୍ରହ କାବ୍ୟର ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟର ବାହାଣୀର ବାହାଣୀ ଯାହାକି ଯାହାକି ।

Department of Economics

Home Assignment

**B.A. 1st Semester, 2017
Paper - 1.2 (Macro Economics)**

Full Marks - 20

Date - 6.10.17

Submitted to

Prasanna Medhi - Associate Prof.
Dept. of Economics

Submitted by - Tonmoyee Deka

$\frac{17}{20}$

~~ASAKA~~

1. State Keynes Psychological Law of Consumption. (5)

Ans :- The psychological law of consumption is the basis of Keynesian consumption function analysis. It can be stated in the own words of Keynes as "The fundamental psychological law, upon which we are entitled to depend with great confidence, both a priori from our knowledge a human nature and from the detailed facts of experience, is that men are disposed, as a rule and on the average to increase their consumption as their income increases, but not by as much as the increase in their income." John Maynard Keynes, in 1936 proposed the psychological law in his work: "The General Theory of Employment, Interest and Money"

2575-30

Home Assignment

Name - Abtreen Khandakar

Roll No - UA-191-039-0004

Registration - 19017646

class - B.A 4th Sem

subject - Education

PAPER - EDU-HG/RC-4016

Lalika Deka,
H.O.D.

H.O.D.
Department of Education
Saraighat College, Changsan

1. a) ⇒ ১৮-৫৪ নম্বৰ উত্তৰ সোমশৰণৰ পৰামৰ্শ অনুসৰি
কৃত্তিম মন পৰিষ্কাৰ কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল।

ii) স্থানান্তৰিত, সোমৰ আৰু জাহাজত

2. b) ⇒ ১৯৩৭ নম্বৰ বৃন্যমাণী পিছিয়াৰ দুই বৈজ্ঞানিক ইয়া -

① প্ৰকৃত পক্ষ এই আঁঠনি মনৰ সোমো পিছিয়াত মূলত
নাই।

ii) ১৯২৯ চনত পিছিয়া বৰিষ্কাৰ না হৈ অকলম
ইপসমাণী।

৩) ⇒ বাৰুয়ী ইয়াতৰ পিছিয়া আঁঠনি মন দুই
১) ইয়া পিছিয়াৰ পিছিয়াৰ মন দুই পিছিয়াৰ আৰু পৰিষ্কাৰ
বৰিষ্কাৰ ১৮-৫৪ নম্বৰ বৰিষ্কাৰ কৰা।

ii) ইয়া পিছিয়াৰ পিছিয়াৰ মন দুই ইয়াত
পিছিয়াৰ মন দুই কৰা।

2. a) ⇒ ১৮-৫৪ নম্বৰ ১৮-৩৩ নম্বৰ আঁঠনি ইয়াত
৪৩ নং দফাই অৰ্থাতঃ মোক সফলকৈ তেওঁলাৰ পিছিয়া
১৮-৫৪ নম্বৰ প্ৰতি সক্ষমকৈ সজাৰ কৰি
আঁঠনি অৰ্থাতঃ পিছিয়াৰ পিছিয়াৰ কাৰণে বৰিষ্কাৰ
ইয়া প্ৰদান কৰিবলৈ নিৰ্দেশনা প্ৰদান কৰা হৈছিল যদিও

SARAIGHAT COLLEGE
CHANGSARI

DEPARTMENT OF ENGLISH
ENGLISH HOME ASSIGNMENT
TDC 1ST SEMSTER (R)
PAPAR NAME - INTRODUCTION TO
ENGLISH THEORY

NAME - SRI HIMAN BHUYAN
ROLL NO - 103



[Signature]
12/12/2019

Themes of Miller's play "All My Sons"

Joe Keller cares most about money and family yet his son, Chris, professes to care more about moral integrity. For the Keller family the two values of taking financial care of ones family and moral integrity are mutually exclusive to serve his family and his economic security, Joe lied and betrayed his business partner and his country, to serve his own integrity in the process.

In the Capitalist, postwar setting of the play, the pursuit of financial success is fueled by the American Dream. Joe shipped the defective engines because he wanted to money and providing for his family corrupted him. Chris has always felt somewhat ashamed of his family's death and strives for the greater good in society. Even the women in the play, Sue and talk about

পৌৰণিক অধ্যয়নত আহিলা হিচাপে মানচিত্র
দুগোন বিজ্ঞান

Name - Jerifa Wahida.

Roll No = UA-181-039-0032

Registration No - 18052010

Semester - T.D.C 4th semester.

Dr Bhanu Hazarika
Head,
Department of Geography
Changari College, Changari

12/09/2019

পাতাল :-

ভৌগোলিক অধ্যয়ন মানে হল পৃথিবীকেন্দ্র অধ্যয়ন।
পৃথিবীকেন্দ্র বোলাকার। বোলাকার পৃষ্ঠক সমতলীয় কাগজত
দেখুৱা কৌশলটোক মানচিত্র আঁকিব কোৱা হয়।

ভৌগোলিক অধ্যয়নৰ সুবিধা অনুযায়ী নানা প্ৰকাৰৰ
মানচিত্ৰ অংকন কৰিব লোৱা হয়। হু-আকৃতিক মানচিত্ৰ
যেহেতু প্ৰাকৃতিক বা সাংস্কৃতিক সকলো বিষয়ৰ প্ৰবৰ্ত
পোৱা যায়। এইবোৰক সৈক্যসংগ্ৰহ প্ৰাথমিক মানচিত্ৰ বোলে।
ইয়াৰ পৰা উদ্দেশ্যভিত্তিক মানচিত্ৰবোৰ হুগোল বিজ্ঞানীসকলে
প্ৰস্তুত কৰি নয়।

বৰ্তমান সময়ত হুগোল বিজ্ঞানৰ যিহে ক্ষেত্ৰ
অধ্যয়ন কৰিবলৈ হলে, মানচিত্ৰৰ সহায় লোৱা হয়। পৃথিবীৰ
প্ৰাকৃতিক অঞ্চলবোৰ দেখুৱাবলৈ মানচিত্ৰৰ সহায়ত দেখুৱা হয়,
পৰ্বত, বান, কুণ্ডিয়াৰ আদি ক্ষেত্ৰৰ অঞ্চলবোৰ দেখুৱাবলৈ,
পৰ্বত, বাহাৰ, নদ, নদী, সাগৰ, মহাসাগৰ, মালভূমি সমতল
আদি দেখুৱাবলৈ; মন বৰষুণ, হু-অবস্থা, বতৰৰ অৱস্থা
দেখুৱাবলৈ; ষ্ঠেতিপন্থাৰ, শিল্প প্ৰধান অঞ্চল, জনসংখ্যাৰ বিতৰণ,
অৱিক্ত সম্পদৰ বিতৰণ, যাতায়ত বা পৰিবহন ব্যৱস্থা আদি
দেখুৱাবলৈ মানচিত্ৰৰ ব্যৱহাৰ অতি অপৰিহাৰ্য।

অৰ্থাৎ-কোন মানচিত্ৰ প্ৰায় সকলো ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ
হয় যদিও হুগোল বিজ্ঞানীসকলে কৰাৰণে ই অতি অৱশ্যকীয় হিচাবে

39
50

T.O.D.C 3rd Semester, 2021 (CBCS)

Home Assignment

Full Marks: 50.

Exam Roll No.

UA-191

-039

0269

Show that $Ax^2 + By^2 = z^2$ is a cone.
Solution of

Ans

$$Ax^2 + By^2 - z^2 = 0 \quad (1)$$

$$\Rightarrow Ax^2 + By^2 - z^2 = 0$$

Differentiating w.r.t. x we get

$$2Ax + 2By \frac{dy}{dx} - 2z \frac{dz}{dx} = 0$$

$$\Rightarrow Ax + By \frac{dy}{dx} - z \frac{dz}{dx} = 0$$

$$\Rightarrow Ax + By \frac{dy}{dx} = z \frac{dz}{dx} \quad (2)$$

Differentiating again we get

$$A + B \left[y \frac{d^2y}{dx^2} + \left(\frac{dy}{dx} \right)^2 \right] = z \frac{d^2z}{dx^2} + \left(\frac{dz}{dx} \right)^2 = 0$$

(3)

Eliminating A and B from

eqⁿ (1), (2) and (3), we get

$$\begin{vmatrix} x^2 & y^2 & z^2 \\ Ax & By \frac{dy}{dx} & z \frac{dz}{dx} \\ A + B \left[y \frac{d^2y}{dx^2} + \left(\frac{dy}{dx} \right)^2 \right] & z \frac{d^2z}{dx^2} + \left(\frac{dz}{dx} \right)^2 & 0 \end{vmatrix} = 0$$

Exam Roll NO.

UA-191-039-0269.

Department of Mathematics
Saraighat College
Changsan

[Signature]

$$\Rightarrow - \left[x \left\{ y \frac{d^2 y}{dx^2} + \left(\frac{dy}{dx} \right)^2 \right\} \right]$$

$$y \frac{dy}{dx} = 0$$

$$\Rightarrow x \left[y \frac{d^2 y}{dx^2} + \left(\frac{dy}{dx} \right)^2 \right] = y \frac{dy}{dx}$$

8

proved

Head
Department of Mathematics
Sri... College
Chungsi

WS

20
25

ASSIGNMENT OF PHILOSOPHY

NAME :- SRI NIHA NATH

ADMIT ROLL NO :- 258

CLASS :- BA 2ND SEMESTER

PAPER :- PHI - RC - 2016

[Signature]

HOD

Minakhy Devi.
Philosophy Dept.

Head,
Deptt., Philosophy
Saraighat College
Changuar, Kamrup.

1) ভাৰতীয় দৰ্শনৰ ক্ৰমবিকাশ ক্ৰমান্বয়ে আলো-
চনা কৰা।

উঃৰ ⇒ ভাৰতীয় দৰ্শনৰ ক্ৰমবিকাশ পাশ্চাত্য
দৰ্শনৰ ক্ৰমবিকাশৰ দৰা দুওলু। পাশ্চাত্য তথা
ক্ৰমশঃ ইউৰোপীয় দৰ্শন যিদৰে বিকশিত হৈছে
ভাৰতীয় দৰ্শন জুইদৰে বিকশিত হোৱা নাই।
ভাৰতীয় দৰ্শনৰ ক্ৰমবিকাশৰ ইতিহাসেই
ভাৰতীয় স্বাভাৱত্যা তথা ইয়াৰ প্ৰকীয় বৈশিষ্ট্যৰ
কথাই আমাক স্মনত কৰি দিছে। পাশ্চাত্য দৰ্শনৰ
ইতিহাস পৰ্যালোচনা কৰিলে দেখা যায় যে তাত
যিবিলাক মূল দাৰ্শনিক সতবাদ উদ্ভূত হৈছিল
জুইবিলাক দাৰ্শনিক সতবাদ এটাৰ পিতৃ তথা
এটা নতুন সতবাদৰ উদ্ভূত হৈছিল। এই নতুন
সতবাদটো দুৰ্বাণি সতবাদটোৰ স্থান লক্ষ্য লক্ষ্য
কৰা হৈছিল। নতুন সতবাদটোৰ ইমান কাঙ্ক্ষালী
আৰু যুক্তি দৰ্শনত আৰ্হিব হৈছিল যে, ইয়াৰ
ফলত দুৰ্বাণি সতবাদটোৰে নিজে এটা
আৰু প্ৰাৰম্ভিক কৰ্মদৰ্শন হোৱাই প্ৰমাণ হৈছিল।
উদাহৰণস্বৰূপে ক্ৰমাৎ হয়, চক্ৰগুৰুৰ দৰ্শনৰ
পিতৃ গুৰুৰ দৰ্শনৰ আৰ্হিব হৈছিল, উৰ্গুৰ

* * * *

Home Assignment - 2022

Name - Miss Momi Begum.

Semester - B.A. 6th semester.

Subject - Political Science.

Roll No - 181

* * * *

8/9

10

Signature Same

HOD
Political Science
Beraighat Coll
Changsan

1. বাজেট স্মানে কি? বাজেটৰ নীতিসমূহ ব্যাখ্যা কৰা?
উত্তৰঃ বাজেটক অসমীয়াত আয়-ব্যয় বুলি কোৱা হয়।
ইংৰাজী বাজেট শব্দটো ফৰাচী ভাষা Budgete ৰ
পৰা আহিছে। ইয়াৰ অৰ্থ হ'ল- বৰ্তমানত পত্র কঢ়িয়াই
নিয়াই চাৰুৰ বেচ 1733 চনত ইংলেণ্ডত পোন প্ৰথম
বাৰ বাবে বাজেট শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। ইংলেণ্ডৰ
বিশ্বমন্ত্ৰী শ্ৰীমত পোলে সেই চনটোত বাজেট সংশোধন
উত্থাপন কৰিছে।

বাজেট স্মানে হ'ল একবিশ্বীয়া পাৰিকল্পনা। ইয়াত
অতীতৰ বিশ্বীয়া আৰ্হিত আৰু বৰ্তমানৰ পাৰিকল্পনাৰ
অৱশ্যতৰ এক বিশ্বীয়া প্ৰগতি বচনাৰ পদক্ষেপ লোৱা হয়।
জেড্ৰিচ স্মতে - "চৰকাৰী আয়-ব্যয়ৰ পূৰ্বাভাৱেই হৈছে বাজেট
L.D. White ৰ স্মতে বাজেট হৈছে দক্ষতা পূৰ্ণ কৃৰ্তাপক্ষই
আনবদোৱা ষাডু আৰু ব্যয়ৰ আনুমানিক আঁচনি। এতেকে
বাজেট হ'ল- অমল দেশ আৰু অট জাতিৰ বাবে প্ৰগতিৰ
পাৰিকল্পনাৰ দলিল। যদি বাজেট অমলক পাৰিকল্পিত ভাৱে
কাৰ্যকৰী কৰাত সফল হয়। তেন্তে বাজেট অট জাতিৰ
জাতিৰ দাপোন স্বৰূপ হৈ পৰিব।

অমল বাজেট প্ৰদত্ত কৰোতে কিছুমান নীতিক
অনুকৰণ কৰা হয়। অৰ্থ নীতিবোৰ সকলো দেশৰ বাবে
প্ৰযোজ্য। অৰ্থ নীতিবোৰক বাজেটীয় নীতি বুলি কোৱা হয়।
ওলোকে কেইটামান নীতি আলাচনা কৰা হ'ল -

Class Test, 2021

BA 3rd Sem (RC)

Geography Dept

- 1) মানুহৰ অৰ্থনৈতিক কাৰ্য কাজ
সম্বন্ধক কেই-ভাগত ভগাব পাৰি
বৰ্ণনা কৰা।

নাহঁবা-

- 2) সম্ভাদ কাক বোলে? সম্ভাদক কেই
ভাগত ভগাব পাৰি. বহুলাই নিশা
আৰু সম্ভাদ প্ৰাৰম্ভৰ সময়কৈ
তোমাৰ স্বভাৱত আগবঢ়োৱা।

Dr Bhanu Hazarika
Head,
Department of Geography
Jangrahat College, Changsari

3/11/2021

২. উত্তরঃ মানুষ - মাথা - কাজ - যা - কাজ

এক - তর্কমিতিক - প্রতি - দুনি - কোথা - হুম - ।

মানুষ - তর্কমিতিক - প্রতি - হুম - এত - কোথা -

হুম - । সেই - সেই - দুনি - দুনি - প্রতি - কোথা - কোথা -

প্রতি - । যি - কোথা - কোথা - মানুষ - এই - এনি -

কোথা - কোথা - যা - যি - কোথা - কোথা - দুনি -

নি - কোথা - কোথা - কোথা - দুনি - দুনি -

কোথা - হুম - । দুনি - প্রতি - মানুষ - নি -

নি - কোথা - কোথা - নি - কোথা - । হুম - কোথা -

কোথা - নি - কোথা - কোথা - । প্রথম - কোথা -

মানুষ - কোথা - কোথা - কোথা - কোথা -

কোথা - কোথা - কোথা - কোথা - নি - কোথা -

কোথা - কোথা - কোথা - কোথা - দুনি -

কোথা - প্রতি - দুনি - কোথা - হুম - । মানুষ -

কোথা - কোথা - কোথা - । প্রথম - মানুষ -

কোথা - কোথা - কোথা - কোথা - মানুষ -

কোথা - কোথা - কোথা - ।

Dr. Bhanu Hazarika
Head,
Department of Geography
Saraghat College, Saraghat